

Lebenslauf Gabriele Kroll geb. 2.2.1967 in Bentheim

VHS-Dozentin

Seit 2008 Zeichenkurse für Erwachsene

2008 Projektleitung Kofferkunstprojekt (mit Daniela Kalvelage)/Kunsthalle Bremen

Seit 2002 Künstlerin und Grafik-Designerin

1999-2002 Arbeitsaufenthalte in Frankfurt/Main und Göttingen

1997-1998 Screen- und Grafik-Designerin bei der Firma mdc Co Kg in Bremen

1996 Weiterbildungslehrgang für DTP und Multimedia in Köln

1995 Fotografin und Grafik-Designerin für die VHS in Münster/Westf.

1995 Fotografin und Grafik-Designerin für das Arbeitsamt in Münster/Westf.

1995 Kursleiterin für Porträtzeichnen in Münster/Westf.

1993 Examen an der Kunstakademie AKI in Enschede/Niederlande

Dozenten: Arno Kramer, Roland Sips, gecommetteerde: Lydia Schouten

1988-1993 Studium an der aki academy of fine arts in Enschede/NL

Mitglied im BBK (Bund Bildender Künstler)

Ausstellungen

2010	Gemeinschaftsausstellung.	Luct und Laidancchaft" i	m Biiraarhaus Hamalinaan
/UIU	Genreinschaftsausstehung.	.i usi unu i eiuensi nan -i	III DUIUEIHAUS HEIHEIIHUEH

- 2009 Gemeinschaftsausstellung "Kunst-Stückchen" im Lenauforum e.V. in Köln
- 2008 Gemeinschaftsausstellung "Panik" in der Galerie Herold in Bremen
- 2007 Bremer-BBK: Neue Mitglieder im Bunker F 38 in Bremen
- 2006 Gemeinschaftsausstellung in der Stadthalle Göttingen
- 2005 Einzelausstellung in der Galerie Diers in Eddigehausen
- 2005 Jahresaustellung des BBK Südniedersachsen, Göttingen, im Künstlerhaus e.V..
- 2004 Holbornsches Haus/Göttingen, Gemeinschaftsausstellung
- 2004 Jahresaustellung des BBK Südniedersachsen, Göttingen, im Künstlerhaus e.V..
- 1995 VHS, Münster/Westf., Einzelausstellung
- 1994 Gronauer Kunstkreis, Gemeinschaftsausstellung
- 1993 Institut Neerlandais, Paris/Frankreich, Gemeinschaftsausstellung
- 1993 Kunstverein Diepenheim/NL, Gemeinschaftsausstellung
- 1993 Examensausstellung in de Villa in Enschede/NL, Einzelausstellung
- 1992 Galerie Gaius Maecenas e.V., Bad Bentheim, Einzelausstellung

Gabriele Kroll
Ronzelenstr. 80
28359 Bremen
T. 0421-2428204
info@gabrielekroll.de
www.atelier80.de

Das Werk

Gabriele Kroll

Fotografie, Zeichnung, Objekt.

In diesem Dreieck künstlerischer Ausdrucksformen bewegt sich Gabriele Kroll. In ihren Arbeiten ist es ihr wichtig, sowohl konzeptuell als auch intuitiv vorzugehen. Bei der Entstehung der Fotocollagen, Zeichnungen und bei den Objekten spielt der Zufall ebenfalls eine

Fotos von Reisen und Naturaufnahmen sind häufig die Grundlage für die Fotocollagen.

Diese werden am Computer zerschnitten, vervielfätigt und neu zusammmengefügt.

Rolle. Aus einer Idee entstehen während der Arbeit neue Ideen.

Menschliche Silhouetten oder einzelne Körperteile tauchen in Ihnen auf. Worte können ebenfalls wichtig sein, sei es als Frage, Aufforderung oder einfaches Wort (Satz).

Am Computer entstehen auch die Zeichnungen und Zeichen, die sich direkt auf den Fotos befinden. So wird die natürliche Landschaft, das natürliche Objekt durchbrochen oder erhält eine Störung, manchmal auch nur eine Ahnung davon.

Die Zeichnungen sind bevölkert von tierähnlichen Kreaturen, pflanzlichen Objekten, Wiederholungen, Schwüngen und Linien. Eine Nadel kann das Papier ebenso durchdringen, wie ein Schriftzug aus Acrylfarbe sich auf dem Papier erheben kann. Farbige Tusche fließt durch manche Objekte, die man auf den Zeichnungen erkennt.

Kleine Kreaturen aus (Kunst-)Stoff, gewickelte Cocons oder Nadeln in Kopfkissen, die Worte ergeben: Auch in den Objekten von Gabriele Kroll finden sich immer wieder Hinweise auf ein wichtiges Thema der Künstlerin: Träume.

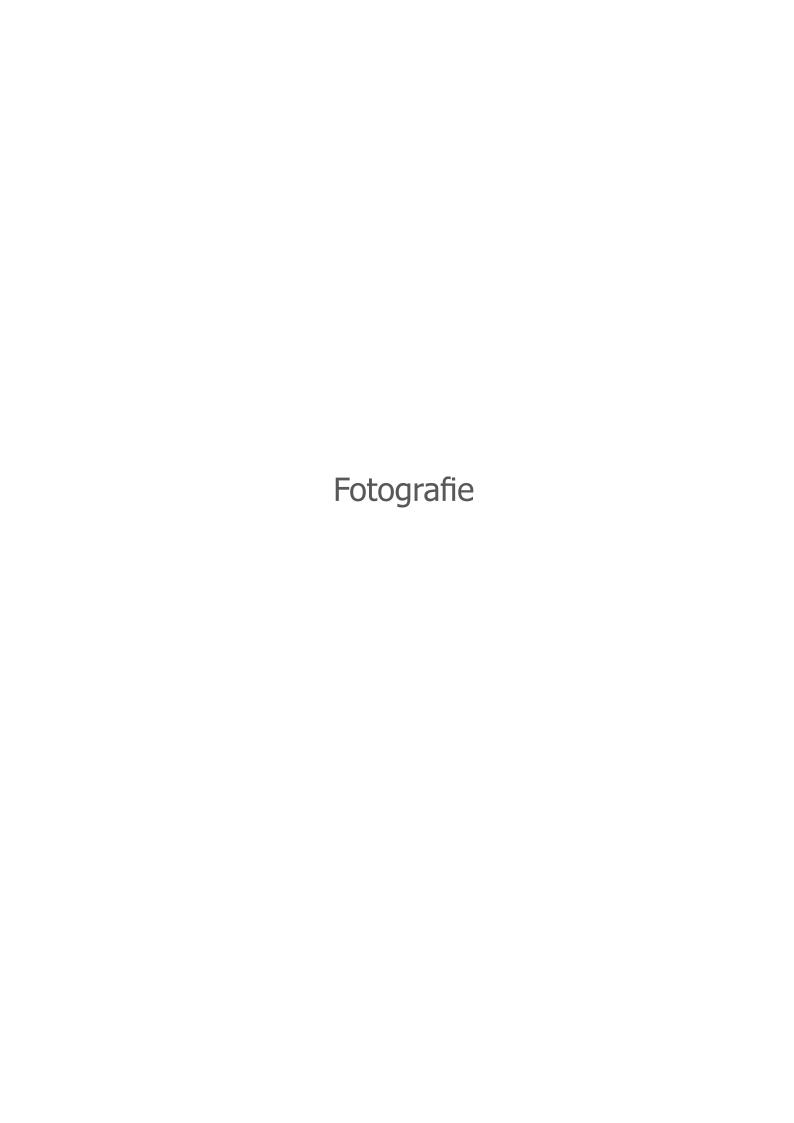
Gabriele Kroll beschäftigt sich immer wieder mit Träumen. Dies können sowohl Nachtträume sein, als auch Tagträume oder auch Träume, die sie bestimmten Personen zuordnet.

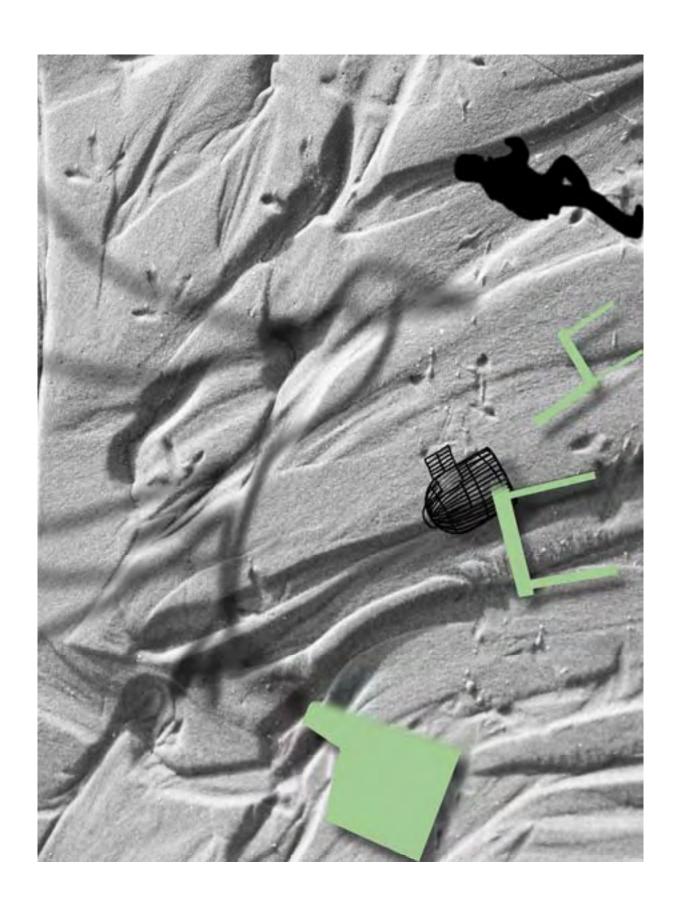
Hierzu stellt Sie sich Fragen:

Was sagt das Unterbewusste? Wie beeinflussen uns die Medien? Menschliche Beziehungen? Welche Beziehung haben wir zur Natur? Sind wir noch Teil der Natur oder sehen wir Sie als Produkt und Nutzfläche? Das scheinbar Oberflächliche und das scheinbar Schöne, was verbirgt sich dahinter? Was ist künstlich, was echt? Was IST echt?

Kroll arbeitet manchmal gleichzeitig an den Fotos, Zeichnungen und Objekten. Sie spinnt dann zwischen ihnen einen künstlerischen Leitfaden, bis die Arbeiten inhaltlich und formell miteinander kommunizieren.

Mit dem Einsatz unterschiedlicher Medien steht für Gabriele Kroll die Auseinandersetzung mit dem Unterbewussten im Vordergrund.





Morning has broken 2009 Fotomontage, 70 cm x 50 cm



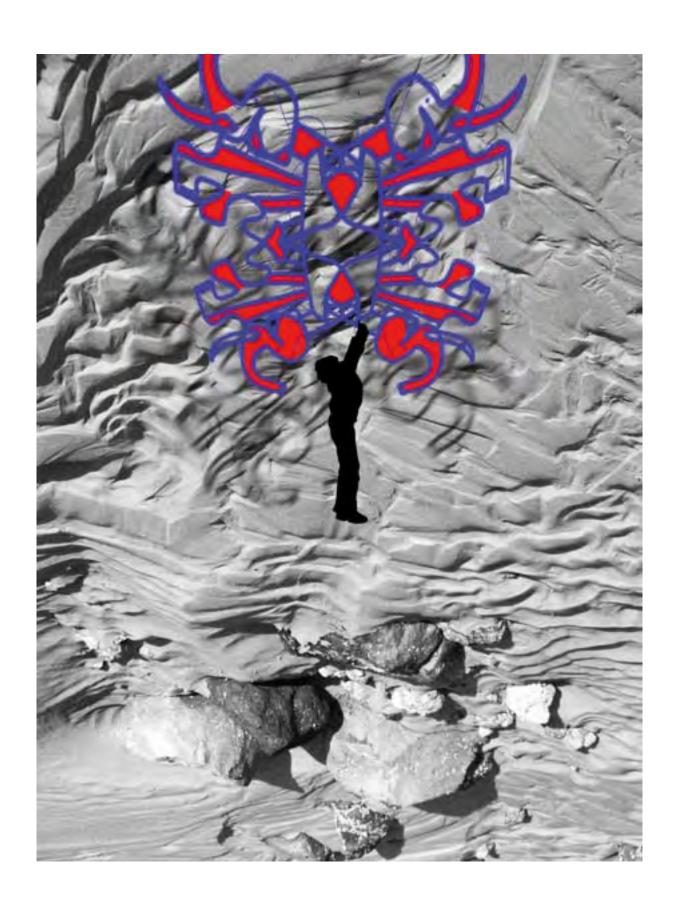
Lullaby 2009 Fotomontage, 70 cm x 50 cm



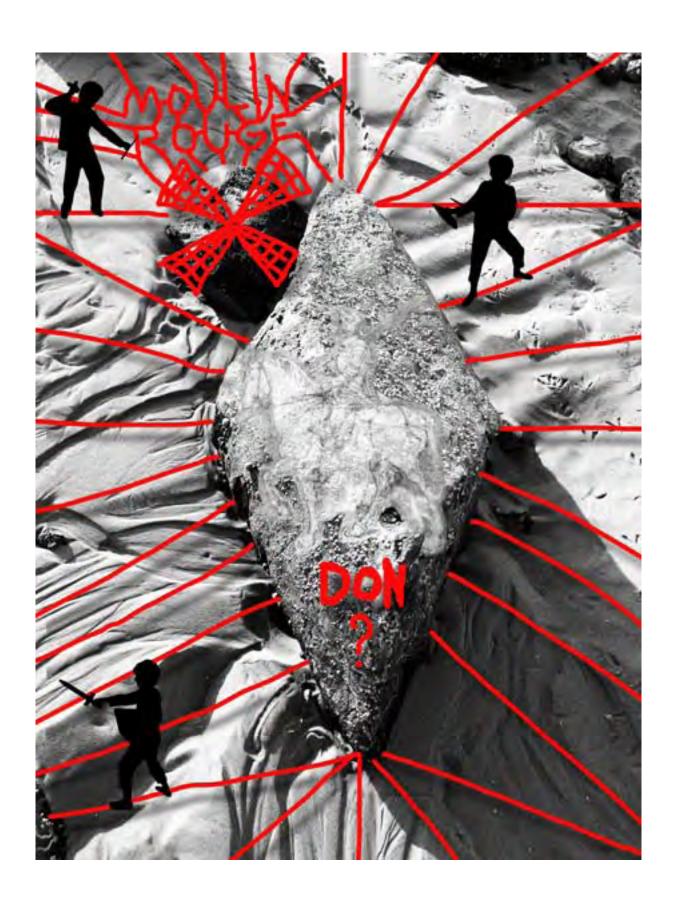
Me and my monkey 2009 Fotomontage, 70 cm x 50 cm



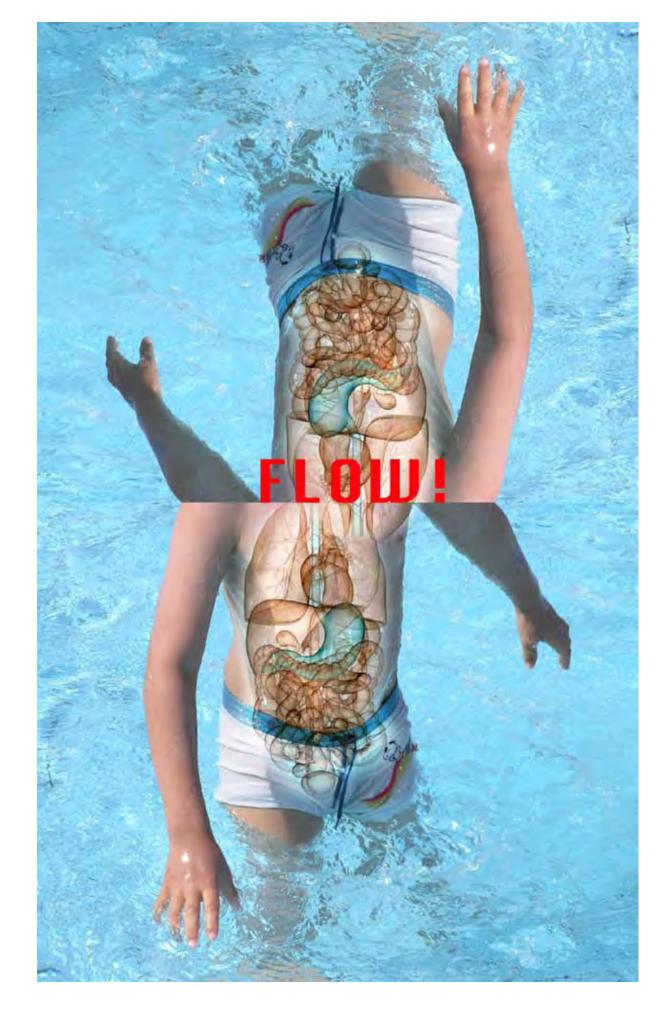
Guiltiness 2009 Fotomontage, 70 cm x 50 cm



Octopus's Garden 2009 Fotomontage, 70 cm x 50 cm



A horse with no name 2009 Fotomontage, 70 cm x 50 cm



FLOW! 2005/2009 Fotomontage



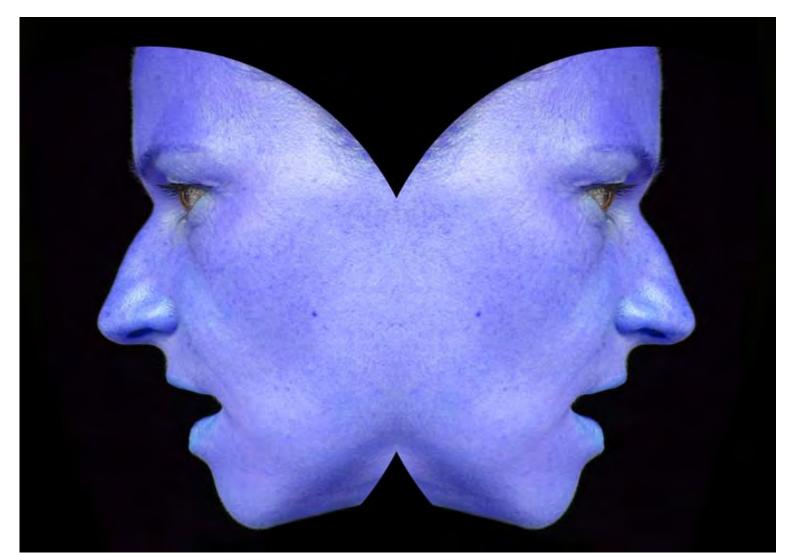
Faltergesang 1 2007 Fotomontage, 50 cm x 50 cm



Faltergesang 2 2007 Fotomontage, 50 cm x 50 cm



Falter 1 - 2 Fotomontage, 20 cm x 30 cm, 2007





Falter 3 - 4 Fotomontage, 20 cm x 30 cm, 2007







Panik 2008 Fotomontage, je 20 cm x 30 cm



Gespenster in Aufruhr 2008 Fotomontage, 80 cm x 110 cm





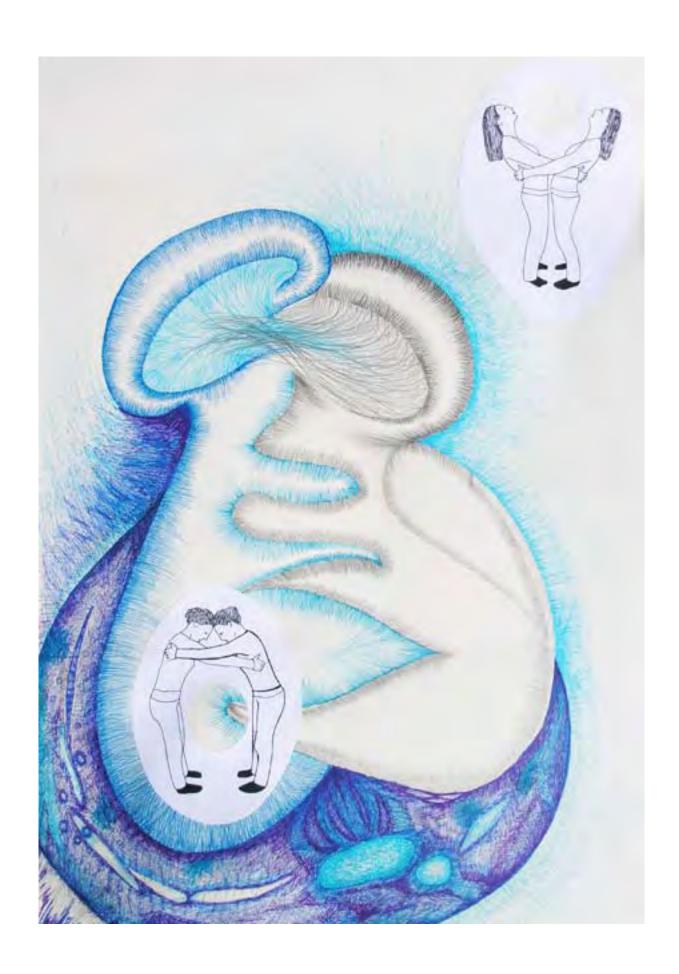
piccolo pericolo -ich sehe was, was du nicht siehst- 2005 Fotomontage auf Aluverbund (je 70 x 100 cm)







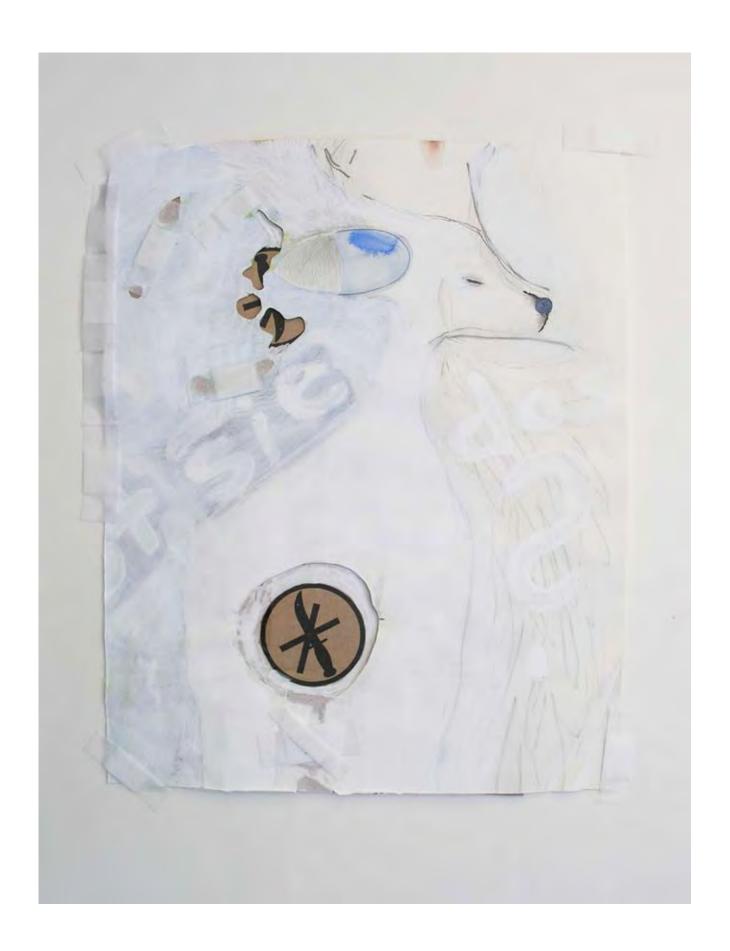
DieSacheAnSichIstDieSacheInSich 2010 Fineliner, 42 cm x 60 cm



Einander 2010 Fineliner, 42 cm x 60 cm



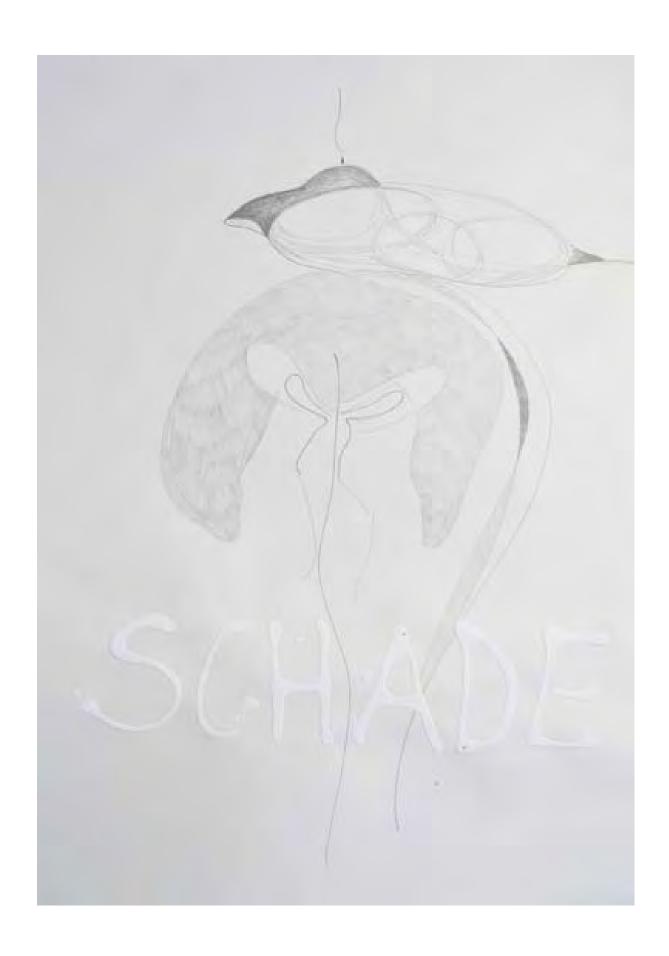
Musch Musch (Baum des L.) 2009 Grafit und Acryl, 40 cm x 60 cm



Tut sie das? 2009 Karton, Grafit, Acryl, Pflaster, 40 cm x 60 cm



Thank You Goodbye 2009 Grafit, Acrylfarbe, Streichholz, 40 cm x 60 cm



Schade 2009 Grafit, Acrylfarbe, Drosophila, 40 cm x 60 cm



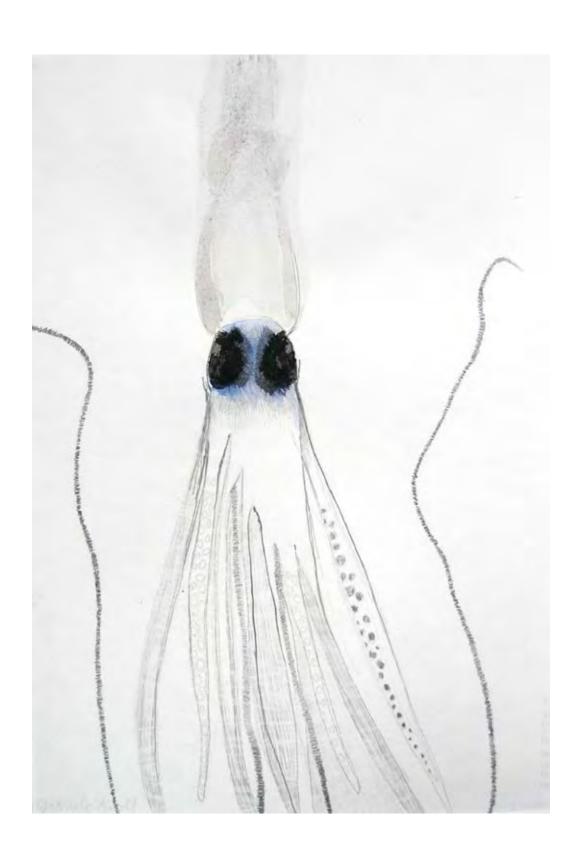
Sepia 2007 Grafit, Tinte, 30 cm x 42



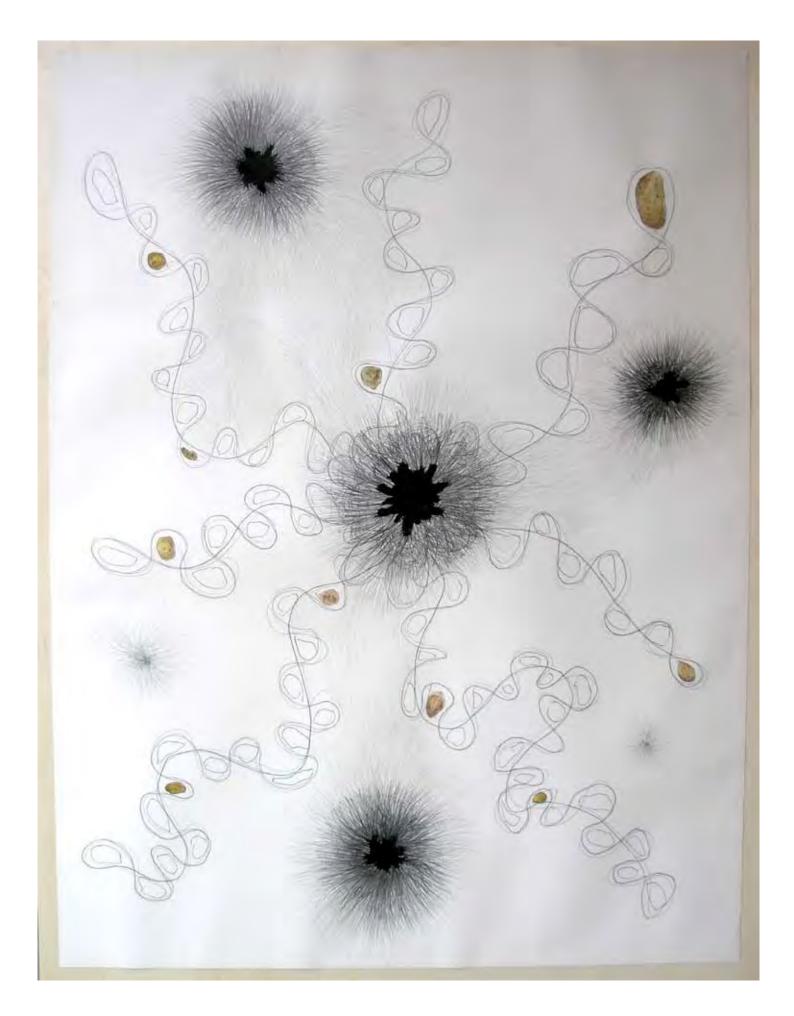
Kraken 2007 Grafit, Tinte, 40 cm x 60 cm



Octopus 2007 Grafit, Tinte, Folie, 20 cm x 30 cm



Coleoidea 2007 Grafit, Tinte, 20 cm x 30 cm



Kartoffelaustausch 2005 Grafit, Tinte, Aquarell, 70 cm x 100 cm



WIDE WIDE 2005 Grafit, Aquarell, 70 cm x 100 cm



Rosa Rausch 2005 Grafit, Tinte, Aquarell, 70 cm x 100 cm

mixed media objects



Hohe Lüfte - Tiefe See 2007



Hohe Lüfte - Tiefe See 2007 Alte Kissenbezüge, Baumwolle, Folie, 10 cm x 100 cm



Hohe Lüfte - Tiefe See 2007 Alte Kissenbezüge, Baumwolle, Folie, 10 cm x 100 cm



Hohe Lüfte - Tiefe See 2007 Alte Kissenbezüge, Baumwolle, Folie, 10 cm x 100 cm



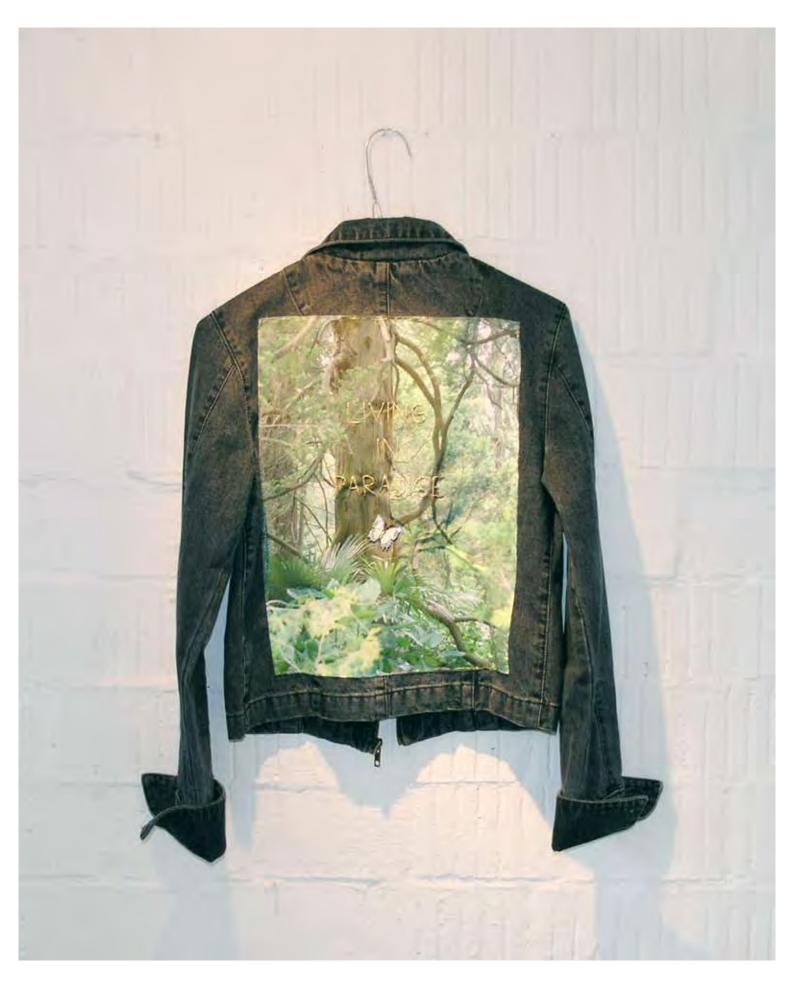
Hohe Lüfte - Tiefe See 2007



Living In Paradise 2005 Grafit, Acryl, Baumwolle, je20 cm x 30 cm



Nothing 2005 Grafit, Acryl, Baumwolle, je20 cm x 30 cm



Living In Paradise 2005 Jeansjacke, Fotodruck, Goldband, 50 x 70 cm



Träum Schön Krieger 2004 Fotodruck, Acryl, Kissen, Nadeln, Spielzeugsoldaten, Zweig, 1 x 2 m







Quartet For Two Players (Rinaldos Dream) 2004

Objektkästen: Grafit, Aquaraell, Baumwolle, Nadeln, je 15 cm x 20 cm







Quartet For Two Players (Rinaldos Dream) 2004 Objektkästen: Grafit, Aquaraell, Baumwolle, Nadeln, je 15 cm x 20 cm

